



Berufsfachschulen Graubünden

AUFNAHMEPRÜFUNG BERUFSMATURITÄT 2020

1. April 2020

Deutsch

Name: Vorname:

Zeitraumen 90 Minuten

Hilfsmittel keine

Hinweis Bitte schreiben Sie mit einem blauen oder schwarzen permanenten Stift. Eine mit Bleistift geschriebene Prüfung wird nicht angenommen.

Teil	Maximale Punktzahl	Erreichte Punktzahl
A) Textverständnis	20	
B) Textproduktion	20	
C) Grammatik/Stilistik/Rechtschreibung	60	
Total	100	
	Note	

Unterschrift der Expertinnen und Experten:

.....

Ort/Datum:

Autor: Ilse Aichinger

Titel: Das Fenstertheater

1 Die Frau lehnte am Fenster und sah hinüber. Der Wind trieb in leichten Stößen vom
Fluss herauf und brachte nichts Neues. Die Frau hatte den starren Blick neugieriger
Leute, die unersättlich sind. Es hatte ihr noch niemand den Gefallen getan, vor ihrem
Haus niedergefahren zu werden. Außerdem wohnte sie im vorletzten Stock, die
5 Straße lag zu tief unten. Der Lärm rauschte nur mehr leicht herauf. Alles lag zu tief
unten. Als sie sich eben vom Fenster abwenden wollte, bemerkte sie, dass der Alte
gegenüber Licht angedreht hatte. Da es noch ganz hell war, blieb dieses Licht für
sich und machte den merkwürdigen Eindruck, den aufflammende Straßenlaternen
unter der Sonne machen. Als hätte einer an seinen Fenstern die Kerzen angesteckt,
10 noch ehe die Prozession die Kirche verlassen hat. Die Frau blieb am Fenster. Der Alte
öffnete und nickte herüber. Meint er mich? dachte die Frau. Die Wohnung über ihr
stand leer, und unterhalb lag eine Werkstatt, die um diese Zeit schon geschlossen
war. Sie bewegte leicht den Kopf. Der Alte nickte wieder. Er griff sich an die Stirne,
entdeckte, dass er keinen Hut aufhatte, und verschwand im Innern des Zimmers.
15 Gleich darauf kam er in Hut und Mantel wieder. Er zog den Hut und lächelte. Dann
nahm er ein weißes Tuch aus der Tasche und begann zu winken. Erst leicht und dann
immer eifriger. Er hing über die Brüstung, dass man Angst bekam, er würde
vornüberfallen. Die Frau trat einen Schritt zurück, aber das schien ihn nur zu
bestärken. Er ließ das Tuch fallen, löste seinen Schal vom Hals – einen großen
20 bunten Schal – und ließ ihn aus dem Fenster wehen. Dazu lächelte er. Und als sie
noch einen weiteren Schritt zurücktrat, warf er den Hut mit einer heftigen Bewegung
ab und wand den Schal wie einen Turban um seinen Kopf. Dann kreuzte er die Arme
über der Brust und verneigte sich. Sooft er aufsaß, kniff er das linke Auge zu, als
herrsche zwischen ihnen ein geheimes Einverständnis. Das bereitete ihr so lange
25 Vergnügen, bis sie plötzlich nur mehr seine Beine in dünnen, geflickten Samthosen in
die Luft ragen sah. Er stand auf dem Kopf. Als sein Gesicht gerötet, erhitzt und
freundlich wieder auftauchte, hatte sie schon die Polizei verständigt.
Und während er, in ein Leintuch gehüllt, abwechselnd an beiden Fenstern erschien,
unterschied sie schon drei Gassen weiter über dem Geklingel der Straßenbahnen und
30 dem gedämpften Lärm der Stadt das Hupen des Überfallautos. Denn ihre Erklärung
hatte nicht sehr klar und ihre Stimme erregt geklungen.
Der alte Mann lachte jetzt, so dass sich sein Gesicht in tiefe Falten legte, streifte
dann mit einer vagen Gebärde darüber, wurde ernst, schien das Lachen eine
Sekunde lang in der hohlen Hand zu halten und warf es dann hinüber. Erst als der

35 Wagen schon um die Ecke bog, gelang es der Frau, sich von seinem Anblick loszureißen.

Sie kam atemlos unten an. Eine Menschenmenge hatte sich um den Polizeiwagen gesammelt. Die Polizisten waren abgesprungen, und die Menge kam hinter ihnen und der Frau her. Sobald man die Leute zu verscheuchen suchte, erklärten sie
40 einstimmig, in diesem Hause zu wohnen. Einige davon kamen bis zum letzten Stock mit. Von den Stufen beobachteten sie, wie die Männer, nachdem ihr Klopfen vergeblich blieb und die Glocke allem Anschein nach nicht funktionierte, die Tür aufbrachen.

Sie arbeiteten schnell und mit einer Sicherheit, von der jeder Einbrecher lernen
45 konnte. Auch in dem Vorraum, dessen Fenster auf den Hof sahen, zögerten sie nicht eine Sekunde. Zwei von ihnen zogen die Stiefel aus und schlichen um die Ecke. Es war inzwischen finster geworden. Sie stießen an einen Kleiderständer, gewahrten den Lichtschein am Ende des schmalen Ganges und gingen ihm nach. Die Frau schlich hinter ihnen her. Als die Tür aufflog, stand der alte Mann, mit dem Rücken zu
50 ihnen gewandt, noch immer am Fenster.

Er hielt ein großes weißes Kissen auf dem Kopf, das er immer wieder abnahm, als bedeutete er jemandem, dass er schlafen wolle. Den Teppich, den er vom Boden genommen hatte, trug er um die Schultern. Da er schwerhörig war, wandte er sich auch nicht um, als die Männer schon knapp hinter ihm standen und die Frau über ihn
55 hinweg in ihr eigenes finsternes Fenster sah.

Die Werkstatt unterhalb war, wie sie angenommen hatte, geschlossen. Aber in die Wohnung oberhalb musste eine neue Partei eingezogen sein. An eines der erleuchteten Fenster war ein Gitterbett geschoben, in dem aufrecht ein kleiner Knabe stand. Auch er trug sein Kissen auf dem Kopf und die Bettdecke um die Schultern. Er
60 sprang und winkte herüber und krächte vor Jubel. Er lachte, strich mit der Hand über das Gesicht, wurde ernst und schien das Lachen eine Sekunde lang in der hohlen Hand zu halten. Dann warf er es mit aller Kraft den Wachleuten ins Gesicht.

A) Textverständnis

Beantworte die folgenden Fragen **mit einem ganzen Satz**, sofern keine anderen Angaben gemacht werden.

1. Mit welchen Adjektiven kann die Frau charakterisiert werden? Kreuze Zutreffendes an. Mehrere Lösungen können richtig sein.		4	
<input type="checkbox"/>	einsam	<input type="checkbox"/>	lustig
<input type="checkbox"/>	gescheit	<input type="checkbox"/>	abergläubisch
<input type="checkbox"/>	ängstlich	<input type="checkbox"/>	besorgt
<input type="checkbox"/>	verrückt	<input type="checkbox"/>	plichtbewusst
2. Nenne zwei Gründe, weshalb die Frau die Polizei ruft.		2	
<hr/> <hr/> <hr/>			
3. Warum lacht der Mann in Zeile 32?		1	
<hr/> <hr/> <hr/>			
4. Nenne zwei Gründe, weshalb die Überfallautos so schnell kommen.		2	
<hr/> <hr/> <hr/>			
5. Nenne zwei Gründe, warum die Frau in Zeile 49 schleicht.		2	
<hr/> <hr/> <hr/>			
6. Die Geschichte heisst "Das Fenstertheater". Formuliere einen anderen, ebenfalls passenden Titel.		1	
<hr/> <hr/> <hr/>			

<p>7. In welchem Stock wohnt der alte Mann? (mit Zeilenangabe)</p> <hr/> <hr/> <hr/>	1
<p>8. In den Zeilen 3/4 steht folgender Satz: "Es hatte ihr noch niemand den Gefallen getan, vor ihrem Haus niedergefahren zu werden". Erkläre in ein bis zwei Sätzen, was damit gemeint ist.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	2
<p>9. Was hat der alte Mann an, als er zum zweiten Mal am Fenster erscheint?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	1
<p>10. Woraus besteht der Turban, den der alte Mann eine Zeit lang auf dem Kopf trägt?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	1
<p>11. Wieso erklären die Leute in den Zeilen 39/40 "einstimmig, in diesem Hause zu wohnen"? Nenne zwei Gründe.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	2
<p>12. Begründe, wieso das Klopfen und Läuten in den Zeilen 41/42 erfolglos bleibt.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	1

20 Punkte

C) Grammatik/Stilistik/Rechtschreibung

1. Bestimme die Fälle der unterstrichenen Wörter.

Die Frau lehnte am Fenster und sah hinüber. Der Wind trieb in leichten Stößen vom Fluss herauf und brachte nichts Neues. Die Frau hatte den starren Blick neugieriger Leute, die unersättlich sind. Es hatte ihr noch niemand den Gefallen getan, vor ihrem Haus niedergefahren zu werden.

Fenster _____
Stößen _____
Neues _____
Leute _____
es _____
ihr _____

6 Punkte

2. Bestimme die Wortart der unterstrichenen Wörter.

Bestimme bei Pronomen und Partikeln die Untergruppen.

Er zog den Hut und lächelte. Dann nahm er ein weisses Tuch aus der Tasche und begann zu winken. Erst leicht und dann immer eifriger. Er hing über die Brüstung, dass man Angst bekam, er würde vornüberfallen.

er _____
dann _____
ein _____
aus _____
und _____
dass _____
man _____
würde _____

8 Punkte

3. Setze die eingeklammerten Verben in die passende Form.

So etwas war ihm wirklich noch nie _____ (passieren). Er hatte vergessen, den Herd _____ (abschalten), als er die Wohnung _____ (verlassen). Das restliche Mittagessen war im Topf schon längst _____ (anbrennen).

Zum Glück bemerkte sein Nachbar, dass aus dem leichtgeöffneten Küchenfenster Rauchschwaden _____ (aufsteigen). Sofort _____ (anrufen) er die Feuerwehrzentrale _____ .

6 Punkte

4. Unterstreiche die angeführten Satzglieder im Text.

Prädikat/verbaler Teil: Er konnte sich nur schwer an seinen ersten Schultag erinnern.

Akkusativobjekt: Peter traf seinen ehemaligen Lehrer letzte Woche.

Präpositionales Gefüge: Im dritten Stock stand eine Wohnung leer.

Subjekt: Dann trat sie noch einen weiteren Schritt zurück.

4 Punkte

5. Forme die aktiven Sätze in passive um und umgekehrt. Behalte die Zeiten bei. Nenne auch in den passiven Sätzen den «Täter».

Peter war von einer Wespe gestochen worden.

Ihre Hausaufgaben erledigt Inge immer pünktlich.

Der Arzt wird seinen Patienten gründlich untersuchen.

6 Punkte

6. Setze die folgenden Sätze in die indirekte Rede, indem du die entsprechenden Konjunktivformen einsetzt. Formen mit «würde» und «dass» sind verboten.

Reto fragt seine Schwester: «Kannst du mir bei den Aufgaben helfen?»

Reto fragt seine Schwester, _____

Ines erzählt: «Gestern waren wir im Kino gewesen.»

Ines erzählt, _____

Vater sagt: «Heute gehe ich nicht so spät ins Bett.»

Vater sagt, _____

6 Punkte

7. Verbessere im folgenden Text die acht Rechtschreibe- und Grammatikfehler.

Bei ihrer letzten Offensive schweigen die Waffen: Panzer, eine Flugabwehrkanone, Truppentransporter und ein Kampfhubschrauber sind in friedliche Absicht auf dem Boden des Roten Meeres gelandet. Statt zu zerstören, stehen sie jetzt wider im Dienst des Lebens. Vor der jordanischen Küste sollen sie das Ökosystem schützen, dass als Grundlage für ein künstliches Riff dient und auf dem sich Korallen, Muscheln, Fische, Schwämme und Seepocken ansiedeln. Zudem gilt das Unterwasser-Militärmuseum Tauchern als Zielgebiet. Die von der Jordanischen Armee zur Verfügung gestellten alten Kriegsgeräte wurden im Juli 2019 versenkt. Damit Korallen anwachsen können, müssen künstliche Riffe stabil genug sein, um etwa Stürmen zu trotzen. Neben Stahl eignet sich Beton, weil dessen Oberflächenstruktur der von Riff-Kalkstein ähnelt.

8 Punkte

8. Setze die acht fehlenden Kommas.

Spät am Abend verliess ich noch einmal das Haus. Verdammt dachte ich welcher von beiden Zigarettensautomaten ist wohl heute nicht kaputt? Ich entschied mich für die Grabenstrasse und ging deshalb links an der Tankstelle und am Postgebäude vorbei als mich plötzlich ein Gedanke durchfuhr. Oh nein das darf ja einfach nicht wahr sein! Jetzt habe ich doch tatsächlich mein Portemonnaie vergessen. Ärgerlich über meine Zerstreutheit fluchend stampfte ich durch den Schnee zurück nach Hause und ging sofort ins Bett ohne bei Carola anzurufen was ein grosser Fehler war wie ich heute einsehen musste.

8 Punkte

9. Ergänze die Redewendungen.

Der mutige Mann hat bei der Rettung des Kindes Kopf und _____ riskiert.
Das kann man drehen und _____ , wie man will, das funktioniert einfach nicht.

Emilia hat von ihrer Mutter deren ganzes Hab und _____ geerbt.

3 Punkte

10. Schreibe ein Synonym (sinnverwandtes Wort) respektive ein Antonym (Gegenteil) zu folgenden Wörtern auf.

Synonym: die Anklage _____

Synonym: plausibel _____

Antonym: der Angriff _____

3 Punkte

11. Bilde zum angegebenen Verb ein Nomen, das aus der gleichen Wortfamilie stammt. Zusammengesetzte Wörter und Substantivierungen sind falsch. Beispiel: singen > der Gesang (falsch: das Singspiel, das Singen)

lachen Nomen: _____

fallen Nomen: _____

2 Punkte

Max. 60
Punkte